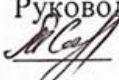


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская школа-интернат»
Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж



ПРИНЯТА
на заседании МС
протокол № 01
от 25. 08. 2023 г.
Председатель МС
 /З.П. Докукина/
(И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 01
от 24. 08. 2023 г.
Руководитель МО
 /Т.И. Савенкова/
(И.О. Фамилия)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

на 2023-2024 учебный год

3 а класс

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
 - наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
 - наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
 - наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
 - выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
 - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
 - развитие этических чувств;
 - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
 - позитивная самооценка своих музыкально творческих способностей.
- В области метапредметных результатов:
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
 - умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
 - умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
 - умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
 - владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
 - умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
 - осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
 - осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
 - подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдение за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различать и проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а так развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради для 3 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради для 3 класса);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);

- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 3 класса);
- интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (формы — трехчастная, рондо, вариации);
- знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки — „; I. ♯; I.I], а также несложные элементы двухголосия — подголоски).

2.Содержание программы учебного предмета, курса.

Россия-Родина моя.-5ч

День, полный событий-4ч

«О России петь – что стремиться в храм» -4

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-3ч

В музыкальном театре-6ч

В концертном зале-7ч

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»-5ч

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Мелодия – душа музыки.	1		
2	Природа и музыка.	1		
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин».	1		
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1		
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1		
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1		
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери у ненцев.	1		
12	Вербное Воскресение. Вербочки.. Ненецкие праздники.	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1		
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1		
15	Певцы русской старины. Лель.	1		
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1		
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1		
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1		
20	«Океан – море синее».	1		
21	Балет «Спящая красавица».	1		
22	В современных ритмах (мюзикл).	1		
23	Музыкальное состязание (концерт).	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1		
26	В концертном зале .Обобщающий урок	1		
27	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1		
29	Мир Бетховена.	1		
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаз звуки.	1		
31	Мир Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы. Образ природы в творчестве композиторов.	1		
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1		