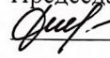


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская школа-интернат»
Фатежского района Курской области с. Верхний Любазж

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 О.В. Широких
Приказ № 28
от 28.08.2023 г.



ПРИНЯТА
на заседании МС
протокол № 01
от 25. 08. 2023 г.
Председатель МС
 З.П. Докукина/
И.О. Фамилия)

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
протокол № 01
от 24. 08. 2023 г.
Руководитель МО
 Т.И. Савенкова/
И.О. Фамилия)

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей с задержкой психического развития
по литературному чтению
на 2023-2024 учебный год
2 б класс

с. Верхний Любаз 2023г.
1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

2. Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности.
Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных

предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая,

научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностные результаты включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к учебному материалу; ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
- способность к оценке своей учебной деятельности; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках; ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
- принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
- адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
- использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Кол час	Дата		ЭОР
			По плану	По факту	
1.	История книги.	1			Учи.ру
2.	Михаил Ильич. «Бумага-победительница».	1			РЭШ
3.	Библиотека.	1			Учи.ру
4.	Проект «История книги».	1			РЭШ
5.	Проверим себя.	1			Учи.ру
6.	Разноцветные страницы.	1			РЭШ
7.	Пословицы и поговорки.	1			Учи.ру
8.	Русские народные песни.	1			РЭШ
9.	Потешки и прибаутки.	1			Учи.ру
10.	Считалки и небылицы.	1			РЭШ
11.	Загадки.	1			Учи.ру
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1			РЭШ
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1			Учи.ру
14.	Русская народная сказки «Лиса и тетерев».	1			РЭШ
15.	Русская народная сказка «Каша из топора».	1			Учи.ру
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1			РЭШ
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			Учи.ру
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1			РЭШ
19.	Викторина по русским народным сказкам.	1			Учи.ру
20.	Повторение по разделу «Устное народное творчество».	1			РЭШ
21.	Разноцветные страницы.	1			Учи.ру
22.	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1			РЭШ
23.	К. Д. Бальмонт «Осень».	1			Учи.ру
24.	А.Н. Плещеев «Осень наступила...».	1			РЭШ
25.	А.А. Фет «Ласточки пропали...».	1			Учи.ру
26.	Осенние листья-тема для поэтов. А.К. Толстой, С.А. Есенин.	1			РЭШ
27.	Осенние листья-тема для поэтов. В.Я. Брюсов, И.П. Токмакова.	1			Учи.ру
28.	А.М. Береснев «Хитрые грибы».	1			РЭШ
29.	Научно-познавательная статья «Грибы».				Учи.ру
30.	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	1			РЭШ
31.	С. В. Михалков «Быль для детей».	1			Учи.ру
32.	Повторение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1			РЭШ
33.	Разноцветные страницы.	1			Учи.ру
34.	В.А. Жуковский «Летний вечер».	1			РЭШ
35.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1			Учи.ру
36.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			РЭШ
37.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			Учи.ру
38.	Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1			РЭШ

39.	Викторина «По страницам сказок А. Пушкина».	1			Учи.ру
40.	И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1			РЭШ
41.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1			Учи.ру
42.	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1			РЭШ
43.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1			Учи.ру
44.	Л.Н. Толстой «Филипок».	1			РЭШ
45.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1			Учи.ру
46.	Повторение по разделу «Русские писатели».	1			РЭШ
47.	Разноцветные страницы.	1			Учи.ру
48.	И. М. Пивоварова «Жила-была собака...»	1			РЭШ
49.	В.Д. Берестов «Кошкин щенок».	1			Учи.ру
50.	М.Н. Пришвин «Ребята и утята».	1			РЭШ
51.	М. Н. Пришвин «Ребята и утята».	1			Учи.ру
52.	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ».	1			РЭШ
53.	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1			Учи.ру
54.	В. В. Бианки «Музыкант».	1			РЭШ
55.	В. В. Бианки «Музыкант».	1			Учи.ру
56.	Научно-познавательная статья «Бурый медведь».	1			РЭШ
57.	Е.А. Благинина «Мороз».	1			Учи.ру
58.	Повторение по разделу «О братьях наших меньших».	1			РЭШ
59.	Проект «Как помочь птицам зимой».	1			Учи.ру
60.	Разноцветные страницы.	1			РЭШ
61.	И. А. Бунин «Первый снег».	1			Учи.ру
62.	К.Д. Бальмонт «Снежинка».	1			РЭШ
63.	Я.Л. Аким «Первый снег».	1			Учи.ру
64.	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1			РЭШ
65.	С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1			Учи.ру
66.	С. А. Есенин «Берёза».	1			РЭШ
67.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1			Учи.ру
68.	А. С. Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	1			РЭШ
69.	Сказка «Два Мороза».	1			Учи.ру
70.	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1			РЭШ
71.	Повторение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1			Учи.ру
72.	Разноцветные страницы.	1			РЭШ
73.	К. И. Чуковский «Путаница».	1			Учи.ру
74.	К.И. Чуковский «Радость»	1			РЭШ
75.	К. И. Чуковский «Федорино горе».	1			Учи.ру
76.	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1			РЭШ
77.	С.В. Михалков «Сила воли».	1			Учи.ру
78.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1			РЭШ
79.	А.Л. Барто «Верёвочка».	1			Учи.ру
80.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1			РЭШ
81.	Н.Н. Носов «Затейники».	1			Учи.ру
82.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			РЭШ
83.	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1			Учи.ру
84.	В. А. Осеева «Синие листья».	1			РЭШ
85.	Н.Н. Носов «На горке».	1			Учи.ру

86.	Н.Н. Носов «На горке».	1			РЭШ
87.	Повторение по разделу «Писатели - детям».	1			Учи.ру
88.	Разноцветные страницы.	1			РЭШ
89.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных».	1			Учи.ру
90.	В. А. Осеевой «Волшебное слово».	1			РЭШ
91.	В. А. Осеевой «Волшебное слово».	1			Учи.ру
92.	В.А. Осеева «Хорошее».	1			РЭШ
93.	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1			Учи.ру
94.	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1			РЭШ
95.	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»	1			Учи.ру
96.	В.А. Осеева «Почему?»	1			РЭШ
97.	В.А. Осеева «Почему?»	1			Учи.ру
98.	Повторение по разделу «Я и мои друзья».	1			РЭШ
99.	Разноцветные страницы.	1			Учи.ру
100.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится..»	1			РЭШ
101.	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1			Учи.ру
102.	А.Н. Плещеев «Весна», С.Д. Дрожжин «Весеннее царство».	1			РЭШ
103.	А.А. Блок «На лугу».	1			Учи.ру
104.	А.Н. Плещеев «В бурю».	1			РЭШ
105.	И.А. Бунин «Матери».	1			Учи.ру
106.	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1			РЭШ
107.	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1			Учи.ру
108.	С.А. Васильев «Белая берёза».	1			РЭШ
109.	Проект «Бессмертный полк».	1			Учи.ру
110.	Повторение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1			РЭШ
111.	Разноцветные страницы.	1			Учи.ру
112.	А.И. Введенский «Ученый Петя».	1			РЭШ
113.	Д.И. Хармс «Врун».	1			Учи.ру
114.	И.П. Токмакова «Плим».	1			РЭШ
115.	И.П. Токмакова «В чудной стране».	1			Учи.ру
116.	Б. В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1			РЭШ
117.	Э. Н. Успенский «Если бы я был девочкой...»	1			Учи.ру
118.	Юмор в стихах Э. Успенского.	1			РЭШ
119.	Э. Н. Успенский «Чебурашка».	1			Учи.ру
120.	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			РЭШ
121.	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1			Учи.ру
122.	Промежуточная проверочная работа.	1			РЭШ
123.	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1			Учи.ру
124.	Г. Б. Остер «Будем знакомы».	1			РЭШ
125.	Повторение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1			Учи.ру
126.	Разноцветные страницы.	1			РЭШ
127.	Английские народные песенки.	1			Учи.ру
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			РЭШ
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1			Учи.ру
130.	Е.Л. Шварц «Красная Шапочка».	1			РЭШ
131.	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1			Учи.ру

132	Г.Х. Андерсена «Огниво».	1			РЭШ
133	Французская народная песенка.	1			Учи.ру
134	Немецкая народная песенка.	1			РЭШ
135	Повторение по разделу «Литература зарубежных стран».	1			Учи.ру
136	Викторина «Цветик-семицветик».	1			РЭШ