

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат" Фатежского района Курской области с. Верхний Любаз



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по литературному чтению
на 2023-2024 учебный год
16 класс

с. Верхний Любаз, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР. Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Оприобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи);

литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

- *Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
- *Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
- *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
- *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

- *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание
- нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.
- *Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.
- *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
- *Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.	Устная и письменная речь.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3.	Предложение и слово.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
4.	Слово и слог.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru

					ru
5.	Слог. Ударение.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6.	Звуки в окружающем мире.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
7.	Гласные и согласные звуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
8.	Как образуется слог?	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
11.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
12.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
13.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
15.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
16.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
17.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
22.	Звуки [й'э],[э], буквы <i>Е, е.</i>	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
23.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
24.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
26.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1			Эл. пр.
27.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
28.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i>	1			Эл. пр.
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
30.	Чтение слов с буквами <i>Б,б.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
31.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			Эл. пр.
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33.	Звуки [й'а], [а], буквы <i>Я, я.</i>	1			Эл. пр.
34.	Чтение слов с буквой <i>Я.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
35.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>	1			Эл. пр.
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
38.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			Эл. пр.

39.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
40.	Буква <i>ь</i> - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Эл. пр.
41.	Чтение слов с буквой <i>Ь</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
42.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание ши.	1			Эл. пр.
43.	Чтение слов с буквой <i>Ш</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
44.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание жи.	1			Эл. пр.
45.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
46.	Звуки [й'о], [о], буквы <i>Ё, ё</i> .	1			Эл. пр.
47.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
48.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1			Эл. пр.
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			Эл. пр.
50.	Чтение слов с буквой <i>Х</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
51.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
52.	Звуки [й'у], [у], буквы <i>Ю, ю</i> .	1			Эл. пр.
53.	Буква <i>Ю</i> и её звуковое наполнение.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
54.	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			Эл. пр.
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
56.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			Эл. пр.

57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
58.	Мягкий глухой согласный звук [щ'] Буквы Щ, щ.	1			Эл. пр.
59.	Чтение слов с буквой Щ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Эл. пр.
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
62.	Чтение слов с буквами Ф, ф.	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
63.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
64.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
65.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
66.	Чтение слов с буквами Ъ и Ь.	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
67.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Платформа Учи.ру
68.	Алфавит.	1			Презентация
69.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
70.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
71.	К. Ушинский. «Наше Отечество».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
72.	В. Крупин. «Первоучители словенские».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
73.	В. Крупин. «Первый букварь».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

74.	А.С. Пушкин. «Только месяц показался...»	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
75.	Сказки А.С. Пушкина.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
76.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
77.	К.И. Чуковский «Телефон».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
78.	К.И. Чуковский «Путаница».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
79.	В.В. Бианки. «Первая охота».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
80.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
81.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
82.	М.М. Пришвин «Глоток молока».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
83.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
84.	А.Л. Барто «Игра в слова».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
85.	С.В. Михалков «Котята».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
86.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
87.	Стихи В. Берестова.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
88.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Платформа Учи.ру
89.	Проект «Самая необычная буква»				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
90.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
91.	Г. Сапгир «Про медведя».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
92.	И. Гамазкова «Кто как кричит», Е. Григорьева «Живая азбука».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
93.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
94.	Поговорим о самом главном , С. Черный «Живая азбука».				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
95.	Проверим себя по теме «Жили - были буквы».	1			Платформа Учи.ру
96.	Курочка Ряба. Гуси-лебеди				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
97.	Е. Чарушин «Теремок».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
98.	Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
99.	Загадки. Небылицы.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
100.	Считалка. Потешки				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
101.	Английские народные песенки и небылицы.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
102.	А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
103.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
104.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
105.	Проверим себя				
106.	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозеров «Подснежники».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

107.	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «Весна», Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
108.	М.В. Тахистова «Проталинки» Поговорим о самом главном				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
109.	Проверим себя				
110.	Проект «Книга о вежливых словах»				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
111.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
112.	Г. Кружков «Ррры!» К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
113.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
114.	Рассказы К.Д. Ушинского.				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
115.	М. Пляцковский «Помощник».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
116.	Проверим себя				
117.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
118.	В. Орлов «Кто кого?», С. Михалков «Бараны».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
119.	Р.Сеф «Совет».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
120.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
121.	С. Маршак «Хороший день».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
122.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

123.	Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
124.	Проверим себя				
125.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
126.	И. Токмакова «Купите собаку».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
127.	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
129.	В. Берестов «Лягушата».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
130.	С. Аксаков «Гнездо».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
131.	Фронтовые собаки				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
132.	Проверим себя				

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Азбука»: учебник в 2-х частях / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин –
М.Просвещение, 2023г.;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по обучению грамоте. 1класс. Чтение и письмо (к УМК В.Г. Горецкого)Жиренко О.Е. – «Вако»,2019г.;

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. М.: ВАКО, 2019 г.;

Азбука. 1класс. Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской– М. Просвещение,2021г.;

Электронное приложение к учебнику: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс М.: Просвещение,2021г.

Кутявина С. В. Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение.1-4класс. М.: ВАКО, 2019г.

Областное казенное общеобразовательное учреждение
"Верхнелюбазская школа-интернат"
Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
_____ Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по русскому языку
на 2023-2024 учебный год
16 класс

с. Верхний Любаж, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Русский язык" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, рабочей программы воспитания.

Учебный предмет "Русский язык" на уровне начального общего образования является ведущим, обеспечивая языковое и общее речевое развитие обучающихся. Он способствует повышению коммуникативной компетентности и облегчению социализации обучающихся. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основной школе, а также будут востребованы в жизни.

Овладение учебным предметом "Русский язык" представляет большую сложность для обучающихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, недостаточной сформированностью основных мыслительных операций и знаково-символической (замещающей) функции мышления.

Программа отражает содержание обучения предмету "Русский язык" с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. В процессе изучения русского языка у обучающихся с ЗПР формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка обучающиеся получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативных задач.

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся с ЗПР овладевают грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения, умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации, развёртывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы. При изучении данной дисциплины происходит развитие устной и письменной коммуникации, закладывается фундамент для осмысленного чтения и письма. На уроках важно формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путём.

Изучение учебного предмета "Русский язык" вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у обучающегося с ЗПР пробуждается интерес к языку, желание овладеть письмом и чтением, совершенствуется связное (в том числе учебное) высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Овладение письмом совершенствует мелкую моторику, пространственную ориентировку, способствует развитию произвольности и становлению навыков

самоконтроля. При изучении учебного материала (звуко-буквенный и звуко-слоговой анализ слов, работа с предложением и текстом) у обучающихся с ЗПР развиваются процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, происходит коррекция недостатков произвольной памяти и внимания. В ходе выполнения заданий на анализ звукового состава слова, синтез слов из звуков и слогов, подсчет количества слов в предложении, использование различных классификаций звуков и букв, объяснение значений слов совершенствуется мыслительная деятельность, создаются предпосылки становления логического (понятийного) мышления.

При усвоении учебного предмета "Русский язык" обучающиеся с ЗПР учатся ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящие действия, следить за правильностью выполнения задания, давать словесный отчет и оценку проделанной работе, что совершенствует систему произвольной регуляции деятельности.

Педагогический работник должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дисграфия и дизорфография. Уточнение артикуляции звуков, дифференциация сходных фонем, работа над слоговой структурой слова, которая обязательно проводится на уроках по предмету "Русский язык" и "Литературное чтение", способствует улучшению качества устной речи обучающегося с ЗПР.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

III. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

— сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

— объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

— находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный +

гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

— понимать прослушанный текст;

— читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

— находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

— составлять предложение из набора форм слов;

— устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	Пропись - первая учебная тетрадь.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4.	Письмо овалов и полуовалов.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
5.	Рисование бордюров.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7.	Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

8.	Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9.	Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
11.	Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов и oвалов.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
12.	Строчная и заглавная буквы А, а	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
13.	Строчная и заглавная буквы О, о.	1			Обр. платформа Учи.ру https://uchi.ru/profile/students
14.	Письмо изученных букв А,а ,О,о. Функции этих букв в слогe-слиянии.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
15.	Строчная и заглавная буквы и, И.	1			Электронное приложение
16.	Письмо буква ы.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
17.	Строчная и заглавная буквы у,У.	1			Электронное приложение
18.	Строчная и заглавная буквы н, Н.	1			Обр.платформа infoурок.ру https://infourok.ru
19.	Письмо изученных букв.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
20.	Строчная и заглавная буквы с, С.	1			Электронное приложение
21.	Строчная и заглавная буквы к, К.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaclass.ru
22.	Строчная и заглавная буквы т, Т.	1			Электронное приложение
23.	Заглавная буква Т.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
24.	Письмо слов с изученными буквами.	1			Обр.платформа infoурок.ру https://infourok.ru
25.	Строчная и заглавная буквы л, Л.	1			Электронное

					приложение
26.	Строчная и заглавная буквы р, Р.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
27.	Строчная и заглавная буквы в, В.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
28.	Письмо строчной и заглавной буквы е, Е.	1			Электронное приложение
29.	Письмо слов с изученными буквами.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
30.	Строчная и заглавная буквы п, П.	1			Электронное приложение
31.	Строчная и заглавная буквы м, М.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
32.	Письмо слов и текстов с буквами М, м.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33.	Строчная и заглавная буквы з, З.	1			Электронное приложение
34.	Письмо изученных букв.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
35.	Письмо слов, текстов с буквами з,с.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
36.	Строчная буква б.	1			Электронное приложение
37.	Письмо заглавной буквы Б.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
38.	Строчная и заглавная буквы б,Б.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
39.	Письмо изученных букв.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
40.	Строчная и заглавная буква д,Д.	1			Электронное приложение
41.	Строчная и заглавная буква д,Д.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
42.	Письмо строчной буквы я.	1			Электронное приложение
43.	Письмо заглавной буквы Я.	1			Обр. платформа ЯКласс

				https://www.yaklass.ru
44.	Письмо текстов с изученными буквами.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
45.	Закрепление письма изученных букв.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
46.	Строчная и заглавная буквы г, Г.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
47.	Письмо предложений, текстов с буквами Г, г.	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru
48.	Строчная буква ч.	1		Электронное приложение
49.	Заглавная буква Ч.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
50.	Закрепление письма изученных букв.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
51.	Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1		Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
52.	Разделительный мягкий знак.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
53.	Строчная и заглавная буквы ш, Ш.	1		Электронное приложение
54.	Письмо слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru
55.	Закрепление письма изученных букв.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
56.	Строчная и заглавная буквы ж, Ж.	1		Электронное приложение
57.	Письмо слов и предложений с буквами Ж. Ш. Правописание сочетаний жи – ши.	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru
58.	Строчная буква ё.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
59.	Заглавная буква Ё.	1		Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
60.	Закрепление письма изученных букв.	1		Российская электронная школа https://resh.edu.ru

61.	Строчная и заглавная буквы й, Й.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
62.	Строчная и заглавная буквы х, Х.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
63.	Строчная и заглавная буквы х, Х.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
64.	Письмо предложений и текстов с буквами Х, х.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
65.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
66.	Строчная и заглавная буквы ю, Ю.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
67.	Письмо предложений, текстов с буквами Ю, ю.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
68.	Строчная и заглавная буквы ц, Ц.	1			Электронное приложение
69.	Строчная и заглавная буквы ц, Ц.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
70.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
71.	Строчная и заглавная буквы э,Э.	1			Электронное приложение
72.	Письмо слов, предложений с буквами Э, э.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
73.	Строчная буква щ.	1			Электронное приложение
74.	Заглавная буква Щ.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
75.	Письмо слов с буквой Щ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
76.	Строчная и заглавная буквы ф, Ф.	1			Электронное приложение
77.	Строчная и заглавная буквы ф, Ф.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
78.	Письмо слов с буквой «твердый знак».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
79.	Твердый и мягкий разделительные знаки.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

80.	Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
81.	Списывание текста.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
82.	Оформление предложений в тексте.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
83.	Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
84.	Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
85.	Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какие?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
86.	Слуховой диктант.	1			
87.	Правописание безударных гласных в корне слова.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
88.	Правописание безударных гласных в корне слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
89.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
90.	Правописание звонких и глухих согласных на конце слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
91.	Закрепление правописания звонких и глухих согласных на конце слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
92.	Правописание жи-ши.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
93.	Правописание ча-ща.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
94.	Правописание чу-щу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
95.	Правописание чк-чн, щн.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
96.	Закрепление правописания сочетаний.	1			Платформа Учи.ру
97.	Заглавная буква в именах собственных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8

98.	Словарный диктант.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
99.	Заглавная буква в именах собственных.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
100.	Заглавная буква в именах собственных.	1			Платформа Учи.ру
101.	Имена собственные.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
102.	Заглавная буква в именах собственных.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
103.	Безударные гласные в корне слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
104.	Безударные гласные в корне слова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
105.	Закрепление правописания безударных гласных в корне слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
106.	Безударные гласные в корне слова.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
107.	Письмо слов с ъ.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
108.	Письмо слов с ъ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
109.	Закрепление письма слов с ъ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
110.	Письмо слов с разделительным ъ.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
111.	Письмо слов с разделительным ъ.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
112.	Закрепление письма слов с разделительным ъ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
113.	Письмо слов с ъ.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
114.	Письмо слов с ъ.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
115.	Закрепление письма слов с ъ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru

116.	Язык и речь.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
117.	Какой бывает речь?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
118.	Текст и предложение.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
119.	Предложение.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
120.	Диалог.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
121.	Слово. Роль слова в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f410de8
122.	Слова-названия, признаки и действия предметов.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
123.	Вежливые слова.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
124.	Близкие и противоположные по значению слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
125.	Слово и слог.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
126.	Деление слов на слоги.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
127.	Перенос слов.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
128.	Перенос слов.	1			Платформа Учи.ру
129.	Ударение.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
130.	Ударные и безударные слоги.	1			Платформа Учи.ру
131.	Звуки и буквы.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
132.	Звуки и буквы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.r u/7f410de8
133.	Что такое алфавит?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
134.	Что такое алфавит?	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
135.	Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
136.	Гласные звуки и буквы.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
137.	Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
138.	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
139.	Обозначение ударного гласного буквой на письме.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
140.	Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
141.	Правописание гласных в ударных и безударных слогах.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
142.	Проект «Скороговорки».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
143.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
144.	Согласные звуки и буквы. Слова с удвоенными согласными.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
145.	Слова с буквами и, й. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
146.	Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. Шипящие согласные звуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
147.	Мягкий знак. Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
148.	Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Заглавная буква в словах.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
149.	Перенос слов с мягким знаком. Глухие и звонкие согласные звуки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
150.	Перенос слов с мягким знаком. Глухие и звонкие согласные звуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
151.	Парные глухие и звонкие согласные звуки	1			Обр.платформа инфоурок.ру

	на конце слова.				https://infourok.ru
152.	Закрепление по теме «Парные глухие и звонкие согласные звуки на конце слова».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
153.	Шипящие согласные звуки.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
154.	Шипящие согласные звуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
155.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
156.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
157.	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
158.	Правописание гласных после шипящих.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
159.	Правописание гласных после шипящих.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
160.	Заглавная буква в словах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8
161.	Заглавная буква в словах.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
162.	Проверочная работа.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
163.	Словарные слова.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
164.	Словари русского языка.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
165.	Проект «Сказочная страничка».	1			

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канакина В.П., Горецкий В.Г., Русский язык. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. Комплект в 4-х частях. – М. Просвещение, 2023г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по обучению грамоте. 1 класс. Чтение и письмо (к УМК В.Г. Горецкого) Жиренко О.Е. – «Вако», 2019г.;

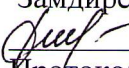
Русский язык. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. Канакина В.П. М.: Просвещение, 2019 г.;

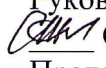
Электронное приложение к учебнику «Русский язык» , 1 класс В.П. Канакина , В.Г. Горецкий «Просвещение» 2021г.;

В.П. Канакина: Русский язык. 1 класс. Проверочные работы. ФГОС
М.: Просвещение, 2019 г.

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат" Фатежского района Курской области с. Верхний Любаз



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
 Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по литературному чтению
на 2023-2024 учебный год
16 класс**

с. Верхний Любаз, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР. Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Оприобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи);

литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

- *Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
- *Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.
- *Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.
- *Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

- *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание
- нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.
- *Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.
- *Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.
- *Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося

формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
2.	Устная и письменная речь.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3.	Предложение и слово.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
4.	Слово и слог.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru

					ru
5.	Слог. Ударение.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6.	Звуки в окружающем мире.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
7.	Гласные и согласные звуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
8.	Как образуется слог?	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
9.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
11.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
12.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
13.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
15.	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
16.	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
17.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
19.	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
20.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

21.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
22.	Звуки [й'э],[э], буквы <i>Е, е.</i>	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
23.	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
24.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
26.	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1			Эл. пр.
27.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
28.	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i>	1			Эл. пр.
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
30.	Чтение слов с буквами <i>Б,б.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
31.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			Эл. пр.
32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33.	Звуки [й'а], [а], буквы <i>Я, я.</i>	1			Эл. пр.
34.	Чтение слов с буквой <i>Я.</i>	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
35.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>	1			Эл. пр.
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к.</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
38.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1			Эл. пр.

39.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
40.	Буква <i>ь</i> - показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1			Эл. пр.
41.	Чтение слов с буквой <i>Ь</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
42.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание ши.	1			Эл. пр.
43.	Чтение слов с буквой <i>Ш</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
44.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание жи.	1			Эл. пр.
45.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
46.	Звуки [й'о], [о], буквы <i>Ё, ё</i> .	1			Эл. пр.
47.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
48.	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1			Эл. пр.
49.	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1			Эл. пр.
50.	Чтение слов с буквой <i>Х</i> .	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
51.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
52.	Звуки [й'у], [у], буквы <i>Ю, ю</i> .	1			Эл. пр.
53.	Буква <i>Ю</i> и её звуковое наполнение.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
54.	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			Эл. пр.
55.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
56.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1			Эл. пр.

57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
58.	Мягкий глухой согласный звук [щ'] Буквы Щ, щ.	1			Эл. пр.
59.	Чтение слов с буквой Щ.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Эл. пр.
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
62.	Чтение слов с буквами Ф, ф.	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
63.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
64.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
65.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
66.	Чтение слов с буквами Ъ и Ь.	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
67.	Чтение слов с изученными буквами.	1			Платформа Учи.ру
68.	Алфавит.	1			Презентация
69.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
70.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
71.	К. Ушинский. «Наше Отечество».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
72.	В. Крупин. «Первоучители словенские».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
73.	В. Крупин. «Первый букварь».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

74.	А.С. Пушкин. «Только месяц показался...»	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
75.	Сказки А.С. Пушкина.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
76.	Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
77.	К.И. Чуковский «Телефон».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
78.	К.И. Чуковский «Путаница».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
79.	В.В. Бианки. «Первая охота».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
80.	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
81.	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
82.	М.М. Пришвин «Глоток молока».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
83.	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
84.	А.Л. Барто «Игра в слова».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
85.	С.В. Михалков «Котята».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
86.	Весёлые стихи Б. Заходера.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
87.	Стихи В. Берестова.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
88.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			Платформа Учи.ру
89.	Проект «Самая необычная буква»				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
90.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
91.	Г. Сапгир «Про медведя».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
92.	И. Гамазкова «Кто как кричит», Е. Григорьева «Живая азбука».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
93.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
94.	Поговорим о самом главном , С. Черный «Живая азбука».				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
95.	Проверим себя по теме «Жили - были буквы».	1			Платформа Учи.ру
96.	Курочка Ряба. Гуси-лебеди				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
97.	Е. Чарушин «Теремок».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
98.	Русские народные сказки «Рукавичка», «Петух и собака».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
99.	Загадки. Небылицы.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
100.	Считалка. Потешки				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
101.	Английские народные песенки и небылицы.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
102.	А.С. Пушкин. Отрывки из сказок.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
103.	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль»				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
104.	Л.Н. Толстой «Белка и волк»				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
105.	Проверим себя				
106.	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет», Т. Белозеров «Подснежники».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

107.	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», «Весна», Е. Трутнева «Голубые, синие...»	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
108.	М.В. Тахистова «Проталинки» Поговорим о самом главном				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
109.	Проверим себя				
110.	Проект «Книга о вежливых словах»				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
111.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
112.	Г. Кружков «Ррры!» К. Чуковский «Федотка», «Телефон».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
113.	Н. Артюхова «Саша – дразнилка».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
114.	Рассказы К.Д. Ушинского.				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
115.	М. Пляцковский «Помощник».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
116.	Проверим себя				
117.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
118.	В. Орлов «Кто кого?», С. Михалков «Бараны».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
119.	Р.Сеф «Совет».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
120.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
121.	С. Маршак «Хороший день».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
122.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

123.	Д. Тихомиров «Находка», Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».				Российская электронная школа https://resh.edu.ru
124.	Проверим себя				
125.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
126.	И. Токмакова «Купите собаку».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
127.	Н. Сладков «Лисица и Ёж». В. Осеева «Плохо».	1			Обр. платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
128.	М. Пляцковский «Цап Царапыч» Г. Сапгир «Кошка».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
129.	В. Берестов «Лягушата».	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
130.	С. Аксаков «Гнездо».	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
131.	Фронтальные собаки				Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
132.	Проверим себя				

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Азбука»: учебник в 2-х частях / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин –
М.Просвещение, 2023г.;

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по обучению грамоте. 1класс. Чтение и письмо (к УМК В.Г. Горецкого)Жиренко О.Е. – «Вако»,2019г.;

Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. М.: ВАКО, 2019 г.;

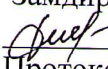
Азбука. 1класс. Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской– М. Просвещение,2021г.;

Электронное приложение к учебнику: Климанова Л.Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 1 класс М.: Просвещение,2021г.

Кутявина С. В. Контрольно - измерительные материалы. Литературное чтение.1-4класс. М.: ВАКО, 2019г.

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат" Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
 Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по окружающему миру
на 2023-2024 учебный год
16 класс**

с. Верхний Любаж, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету "Окружающий мир" на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания.

Учебный предмет "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание" несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития. Вместе с тем эмоциональная окрашенность большинства тем, яркость иллюстраций учебников и пособий, возможность видеосопровождения и наличие компьютерных программ, которые можно использовать в качестве обучающих, делает этот учебный предмет потенциально привлекательным для обучающихся.

Общая цель учебного предмета "Окружающий мир" заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе - предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе. Изучение предмета "Окружающий мир", интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ЗПР.

Обучающиеся с ЗПР овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. А это ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся с ЗПР возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ЗПР.

Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизни

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.
Регулятивные универсальные учебные действия:
- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.
Совместная деятельность:
- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол- во часо в	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	Задавайте вопросы!	1			
2.	Что такое Родина? Экскурсия.	1			
3.	Что мы знаем о народах России?	1			Электронное приложение
4.	Что мы знаем о Москве?	1			Электронное приложение
5.	Что относится к природе?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6.	Что у нас над головой? Экскурсия.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7.	Что у нас под ногами? Экскурсия.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8.	Что общего у разных растений? Экскурсия.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9.	Что растёт на подоконнике?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	Что растёт на клумбе? Экскурсия.	1			Российская электронная школа

					https://resh.edu.ru
11.	Что это за листья? Экскурсия.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
12.	Что такое хвоинки?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
13.	Кто такие насекомые?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14.	Кто такие рыбы?	1			Электронное приложение
15.	Кто такие птицы?	1			Электронное приложение
16.	Кто такие звери?	1			Электронное приложение
17.	Что умеет компьютер?	1			
18.	Что вокруг нас может быть опасным?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
20.	На что похожа наша планета?	1			Электронное приложение
21.	Проект «Моя малая Родина»	1			Платформа Учи.ру
22.	Что такое зоопарк?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
23.	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
24.	Как живет семья?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
25.	Откуда в дом приходит вода и куда она уходит?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

26.	Откуда в наш дом приходит электричество?	1			Электронное приложение
27.	Куда текут реки?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
28.	Как измеряют температуру?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
29.	Откуда берутся снег и лед?	1			Электронное приложение
30.	Откуда в снежках грязь?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
31.	Как живут растения?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
32.	Как живут животные?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
33.	Как зимой помочь птицам?	1			Платформа Учи.ру
34.	Откуда берется и куда девается мусор?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
35.	<i>Проект «Моя семья».</i>	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
36.	Откуда берутся шоколад, изюм и мед?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
37.	Проверим себя и оценим свои достижения	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
38.	Когда учиться интересно?	1			Электронное приложение
39.	Когда придет суббота? Когда наступит лето?	1			Электронное приложение
40.	Где живут белые медведи?	1			Электронное приложение
41.	Где живут белые медведи? Где живут слоны?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

42.	Где зимуют птицы?	1			Электронное приложение
43.	Как появилась одежда? Когда изобрели велосипед?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
44.	Когда мы станем взрослыми?	1			Платформа Учи.ру
45.	Проект «Мой класс и моя школа»	1			Электронное приложение
46.	Когда жили динозавры?	1			Электронное приложение
47.	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
48.	Почему Солнце светит днем, а звезды - ночью? Почему луна бывает разной?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
49.	Почему идет дождь и дует ветер?	1			Электронное приложение
50.	Почему звенит звонок?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
51.	Почему радуга разноцветная?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
52.	Почему мы любим кошек и собак?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
53.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
54.	Зачем нужно соблюдать правила безопасного поведения в природе?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
55.	Зачем нужна вежливость?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
56.	Зачем нужен режим дня? Почему полезно есть овощи и фрукты?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
57.	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

58.	Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
59.	Зачем строят корабли? Зачем строят самолёты?	1			Электронное приложение
60.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	1			Электронное приложение
61.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
62.	Зачем люди осваивают космос?	1			Электронное приложение
63.	Почему мы часто слышим слово «Экология»?	1			Электронное приложение
64.	Проект «Мои домашние животные»	1			
65.	Почему их так называли?	1			Платформа Учи.ру
66.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

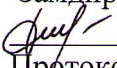
Т.Максимова: Окружающий мир. 1 класс. Поурочные разработки к УМК А.А. Плешакова "Школа России". ФГОС «Вако», 2019 г.;

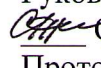
Электронное приложение к учебнику: Окружающий мир. Учебник в 2-х частях 1 класс Плешаков А.А. М.: Просвещение, 2021г.;

Контрольно- измерительные материалы. Окружающий мир. 1 класс. ФГОС Сост. И.Ф. Яценко «Вако», 2019 г.

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат" Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
 Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по технологии
на 2023-2024 учебный год
16 класс**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общая цель изучения предмета «Технология» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой (ПрАООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;
- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;
- знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем.

- Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
- обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);
 - формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корригировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские и на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами и характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навык работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
2.	На земле, на воде и в воздухе.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
3.	Природа и творчество. Природные материалы.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
4.	Листья и фантазия. Семена и фантазия. Веточки и фантазия.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
5.	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1			Электронное приложение
6.	Композиция из листьев. Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1			Электронное приложение
7.	Природные материалы. Как их соединить. Проверим себя.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
8.	Материал для лепки. Что может пластилин.	1			Электронное приложение
9.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1			Электронное приложение
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
11	Наши проекты. Аквариум. Проверим себя.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
14	Бумага. Какие у неё есть секреты.	1			Электронное приложение

	Бумага и картон.				
15	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1			Электронное приложение
16	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами.				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
17	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
18	Наша родная армия.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
20	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок - портрет?	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
21	Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1			Электронное приложение
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
23	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
24	Весна. Какие краски у весны.	1			Электронное приложение
25	Настроение весны. Что такое колорит.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
26	Праздники весны и традиции. Какие они?	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
27	Проверим себя.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
29	Игла-труженица. Что умеет игла.	1			Образовательная платформа РЭШ https://resh.edu.ru
30	Вышивка. Для чего она нужна.	1			Электронное приложение
31	Прямая строчка и перевивы.	1			Электронное приложение
32	Проверим себя.	1			Обр.платформа инфоурок.ру

					https://infourok.ru
33	Что узнали, чему научились.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Роговцева Н.И. и др. Авторская программа по технологии. Сборник рабочих программ «Технология 1-4 класс». М.:Просвещение, 2019

2.Методическое пособие с поурочными разработками.
Технология. 1-4 кл. Лутцева Е.А., Зуева Т.П., М., Просвещение, 2019

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат" Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Широких О.В.

Приказ № 28

от 28 августа 2023 г.



СОГЛАСОВАНО

на заседании МС

Замдиректора по УВР

 Докукина З.П.

Протокол № 01

от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

 Савенкова Т.И.

Протокол № 01

от 24 августа 2023 г.

Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по изобразительному искусству
на 2023-2024 учебный год
16 класс

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Изобразительное искусство» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании. Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Общая цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой (ПрАООП) заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ПрАООП определяются **общие задачи курса**:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

В 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- получение первоначальных представлений об изобразительном искусстве;
- формирование умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого»;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (овладение приемами работы красками, карандашами), а также в специфических формах художественной деятельности (украшение, декоративно-прикладное творчество);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства (умение видеть и анализировать изображенное);
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

– развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Модуль «Графика»

- Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.
- Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.
- Рисование с натуры: разные листья и их форма.
- Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).
- Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

- Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.
- Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.
- Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.
- Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.
- Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.
- Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

- Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.
- Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.
- Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
- Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.
- Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.
- Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.
- Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

- Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).
- Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.
- Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

- Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.
- Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.
- Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.
- Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).
- Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.
- Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).
- Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.
- Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
позитивный опыт участия в творческой деятельности;
интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.
- Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
- Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

- Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
- Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
- Овладеть первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

- Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
- Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
- Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.
- Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).
- Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
- Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
- Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

- Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
- Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
- Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
- Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

- Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
- Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
- Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
- Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
- Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).
- Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

- Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
- Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	Все дети любят рисовать.	1			
2.	Изображения всюду вокруг нас. Экскурсия.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
3.	Мастер изображения учит видеть. Экскурсия.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
4.	Короткое и длинное - пропорции.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
5.	Изображать можно пятном.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
6.	Изображать можно в объёме.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
7.	Изображать можно линией.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
8.	Разноцветные краски.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
9.	Изображать можно и то, что невидимо.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	Художник и зрители. Мир полон украшений.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
11.	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
12.	Узоры на крыльях.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
13.	Красивые рыбы. Украшения птиц.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

14.	Узоры, которые создали люди.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
15.	Нарядные узоры на глиняных игрушках.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
16.	Как украшает себя человек.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
17.	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18.	Постройки в нашей жизни.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
19.	Дома бывают разные.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
20.	Домики, которые построила природа.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
21.	Снаружи и внутри.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
22.	Строим город.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
23.	Все имеет свое строение.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
24.	Строим вещи	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
25.	Город, в котором мы живем.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
26.	Три брата-мастера всегда трудятся вместе	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
27.	Праздник птиц.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
28.	Разноцветные жуки.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
29.	Азбука компьютерной графики.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru

30.	Азбука компьютерной графики.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
31.	Времена года.	1			Обр. платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
32.	Времена года.	1			Электронное приложение к учебнику
33.	Здравствуй, лето!	1			

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.,
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2023г

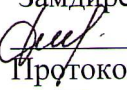
МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки изобразительного искусства, Поурочные разработки, 1-4 класс, Неменский Б.М.,
Неменская Л.А., Коротеева Е.И., 2019г.;

Электронное приложение к учебнику Е.И. Коротеева под ред. Б.М. Неменского
М.Просвещение, 2020 г.

Областное казенное общеобразовательное учреждение "Верхнелюбазская школа-интернат"
Фатежского района Курской области с. Верхний Любаз



СОГЛАСОВАНО
на заседании МС
Замдиректора по УВР
 Докукина З.П.
Протокол № 01
от 25 августа 2023 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО
 Савенкова Т.И.
Протокол № 01
от 24 августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития
по музыке
на 2023-2024 учебный год
16 класс**

с. Верхний Любаз, 2023

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с ЗПР.

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с ЗПР, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающимися с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;

- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал. Дети с ЗПР, пришедшие в первый класс, как правило, не имеют достаточных знаний о музыке, музыкальных инструментах и исполнителях, при отсутствии опыта посещения дошкольной образовательной организации у них бывают недостаточно сформированы навыки прослушивания музыки, движений под музыку и т.п.

Для обучающихся с ЗПР типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий. Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенном характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В первом классе не рекомендуется использование учебника. Особое значение следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий.

В ходе обучения в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с ЗПР получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ИДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат

совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, УЧЕБНОГО КУРСА (В ТОМ ЧИСЛЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			по плану	по факту	
1.	И Муза вечная со мной!	1			Эл. пр.
2.	Хоровод муз.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
3.	Повсюду музыка слышна.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
4.	Душа музыки - мелодия.	1			Эл.пр.
5.	Музыка осени. Экскурсия.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
6.	Азбука, азбука каждому нужна...	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
7.	Музыкальная азбука.	1			Эл.пр.
8.	Сочини мелодию.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
9.	Музыкальные инструменты.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	1			
11.	Музыкальные инструменты.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
12.	Звучащие картины.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
13.	Играем? Играем! Музыкальная азбука.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
14.	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1			Эл.пр.

15.	Добрый праздник среди зимы. Балет «Щелкунчик» П.И. Чайковский.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
16.	Наш оркестр. Я артист.	1			Эл.пр.
17.	Край, в котором ты живешь. Мелодии планеты.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
18.	Поэт, художник, композитор.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru
19.	Музыка утра.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
20.	Музыка вечера.	1			Эл.пр.
21.	Музыкальные портреты.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
22.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1			
23.	Музыкальная азбука.	1			Эл.пр.
24.	У каждого свой музыкальный инструмент.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
25.	Наш оркестр.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
26.	Музы не молчали. Народная память.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
27.	Музыкальные инструменты. Мамин праздник.				Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
28.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1			Эл. пр.
29.	Звучащие картины. Музыка в цирке.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
30.	Дом, который звучит. Опера-сказка.	1			Обр.платформа инфоурок.ру https://infourok.ru
31.	Звуки театра. Детский музыкальный театр.	1			платформа ЯКласс https://www.yaklass.ru
32.	Ничего на свете лучше нету... Волшебный экран.	1			Эл. пр.
33.	Я артист.	1			Российская электронная школа https://resh.edu.ru

V.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2023г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е.Д. Критская,Г.П. Сергеева Т.С. Шмагина. Уроки музыки 1-4 класс
Просвещение, 2019г.;

ЗолинаЛ.В. Методическое пособие с электронным приложением.