

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнелюбазжская школа-интернат»
Фатежского района Курской области с. Верхний Любазж



**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с задержкой психического развития**

по литературному чтению

на 2023-2024 учебный год

3 б класс

с. Верхний Любазж 2023 г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение" (предметная область "Русский язык и литературное чтение") на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, программы воспитания. Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР. Учебный предмет "Литературное чтение" является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретённые обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета "Литературное чтение" станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

2. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Виды речевой и читательской деятельности.
Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура *письменной речи*).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини-сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг *детского чтения*.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся с ЗПР.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Вводный урок.

Самое великое чудо на свете

Устное народное творчество

Поэтическая тетрадь

Великие русские писатели

Поэтическая тетрадь

Литературные сказки

Были и небылицы

Поэтическая тетрадь
Люби живое
Поэтическая тетрадь
Собирай по ягодке — наберешь кузовок
Зарубежная литература
Внеклассное чтение входит в общее содержание.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Регулятивные УУД представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
 - адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
- использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
 - осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
 - строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
 - осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
 - владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
 - использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся с ЗПР, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно – историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

умение высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно – популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	ЭОР
1	Знакомство с учебником литературного чтения.	1			РЭШ
2	Устное народное творчество. Что уже знаем и умеем.	1			Учи.ру
3	Русские народные песни.	1			Якласс
4	Докучные сказки.	1			РЭШ
5	Народные промыслы.	1			
6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			РЭШ
7	Семейные ценности в сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1			Учи.ру
8	<i>Внеклассное чтение «Сокровища мудрости народной».</i>	1			
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			РЭШ
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1			РЭШ
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Иллюстрирование.	1			Учи.ру
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1			Якласс
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Иллюстрирование.	1			РЭШ
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ сказки.	1			РЭШ
15	Поговорим о самом главном.	1			Учи.ру
16	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1			Якласс
17	<i>Внеклассное чтение «Иван – герой русских сказок».</i>	1			
18	<i>Наши проекты. «Сочиняем волшебную сказку».</i>	1			РЭШ
19	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Учи.ру
20	Ф.И. Тютчев «Листья».	1			Якласс
21	А.Ф. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			РЭШ
22	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1			РЭШ
23	И.З. Суриков «Детство».	1			Учи.ру
24	И.З. Суриков «Зима».	1			Якласс
25	Н.Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1			РЭШ
26	<i>Внеклассное чтение «Поэты для детей».</i>	1			
27	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			РЭШ
28	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1			Учи.ру
29	А.С. Пушкин в нашей жизни.	1			Якласс
30	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1			РЭШ

31	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	1			РЭШ
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Учи.ру
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			РЭШ
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			Учи.ру
35	<i>Внеклассное чтение «Осень в русской поэзии».</i>	1			
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1			РЭШ
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Иллюстрирование.	1			РЭШ
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ.	1			Учи.ру
39	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1			Якласс
40	И.А. Крылов «Мартышка и Очки».	1			РЭШ
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			РЭШ
42	В. Воскобойников о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтове.	1			Учи.ру
43	М.Ю. Лермонтов «Утес».	1			Якласс
44	<i>Внеклассное чтение «Сказки А. Пушкина».</i>	1			
45	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...».	1			Учи.ру
46	М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одинок...».	1			РЭШ
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1			Учи.ру
48	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1			Якласс
49	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1			РЭШ
50	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Акула».	1			РЭШ
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1			Учи.ру
52	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	1			Якласс
53	Литературные сказки. Что уже знаем и умеем.				РЭШ
54	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			РЭШ
55	<i>Внеклассное чтение «Басни И.Крылова».</i>	1			
56	Поговорим о самом главном. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Якласс
57	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Учи.ру
58	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1			РЭШ
59	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			Учи.ру
60	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Иллюстрирование.	1			Якласс
61	В. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1			РЭШ
62	В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Пересказ.	1			РЭШ
63	Были – небылицы. Что уже знаем и умеем.	1			Учи.ру
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Якласс
65	<i>Внеклассное чтение «Уральские сказы П.Бажова».</i>	1			

66	М. Горький «Случай с Евсейкой». Иллюстрирование.	1			Учи.ру
67	М. Горький «Случай с Евсейкой». Пересказ.	1			РЭШ
68	К.Паустовский «Растрепанный воробей».	1			Учи.ру
69	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1			Учи.ру
70	К.Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ.	1			Учи.ру
71	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»	1			РЭШ
72	А. Куприн «Слон».	1			Учи.ру
73	А. Куприн «Слон».	1			Учи.ру
74	А. Куприн «Слон». Пересказ.	1			РЭШ
75	А. Куприн «Слон». Иллюстрирование.	1			Учи.ру
76	<i>Внеклассное чтение « Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка».</i>	1			
77	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	1			РЭШ
78	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем.	1			РЭШ
79	С. Черный «Воробей».	1			РЭШ
80	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1			Учи.ру
81	С. Черный «Слон».	1			Якласс
82	А. Блок «Сны».	1			РЭШ
83	А. Блок «Ворона».	1			РЭШ
84	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».	1			Учи.ру
85	<i>Внеклассное чтение «Рассказы – загадки про зверей и птиц».</i>	1			
86	С. Есенин «Черемуха».	1			РЭШ
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			РЭШ
88	Люби всё живое. Что уже знаем и умеем.	1			Учи.ру
89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			РЭШ
90	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			РЭШ
91	В. Белов «Малька провинилась».	1			Учи.ру
92	В. Белов «Еще про Мальку».	1			Учи.ру
93	В. Драгунский «Он живой и светится».	1			РЭШ
94	В. Драгунский «Он живой и светится».	1			Учи.ру
95	<i>Внеклассное чтение «Рассказы о животных».</i>	1			
96	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха».	1			РЭШ
97	В. Астафьев «Капалуха».	1			РЭШ
98	Б. Житков «Про обезьянку».	1			Учи.ру
99	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1			Якласс
100	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.	1			Якласс
101	Обобщение по разделу «Люби всё живое».	1			РЭШ
102	Поэтическая тетрадь. Что уже знаем и умеем.	1			Учи.ру
103	С.Я. Маршак «Гроза днем».	1			РЭШ
104	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».	1			РЭШ
105	<i>Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов».</i>	1			

106	А. Барто «Разлука».	1			Якласс
107	А. Барто «В театре».	1			РЭШ
108	С. Михалков «Если».	1			РЭШ
109	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка - мамуля!»	1			Учи.ру
110	Т. Бокова «Родина-слово большое...»	1			Якласс
111	Е. Благинина «Кукушка».	1			РЭШ
112	Е. Благинина «Котенок».	1			РЭШ
113	<i>Наши проекты «В мире детской поэзии».</i>	1			
114	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Якласс
115	<i>Внеклассное чтение «Знай и люби родную природу».</i>	1			
116	«Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1			РЭШ
117	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			Учи.ру
118	М. Зощенко «Золотые слова».	1			Якласс
119	М. Зощенко «Золотые слова».	1			Якласс
120	М. Зощенко «Золотые слова».	1			РЭШ
121	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Учи.ру
122	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Якласс
123	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			РЭШ
124	Н. Носов «Федина задача».	1			РЭШ
125	Поговорим о главном. А. Платонов «Цветок на земле».	1			Учи.ру
126	<i>Внеклассное чтение «Рассказы Н. Носова».</i>	1			
127	Н. Носов «Телефон».	1			РЭШ
128	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1			РЭШ
129	Промежуточная контрольная работа (тестовое задание).	1			Учи.ру
130	Зарубежная литература. Что уже знаем и умеем.	1			Якласс
131	Библиотечный урок «В мире книг».	1			РЭШ
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1			РЭШ
133	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Иллюстрирование.	1			Учи.ру
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1			Якласс
135	<i>Внеклассное чтение «Сказки Ш.Перро».</i>	1			
136	Урок – викторина «Как хорошо уметь читать!»	1			

5. Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности

- **Образовательные учебные материалы для ученика**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.А. и др. Литературное чтение. Учебник 3 класс (в 2 частях) АО «Издательство Просвещение».

- **Методические материалы для учителя**

1. Примерные рабочие программы 1-4 класс.
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.А. и др. Литературное чтение. Учебник 3 класс (в 2 частях) АО «Издательство Просвещение».

- **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет**

Платформы: РЭШ, Якласс, Учи.ру.