

Областное казённое общеобразовательное учреждение

«Верхнелюбазская школа - интернат»

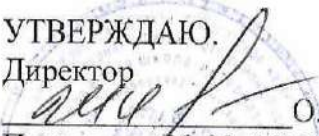
Фатежского района Курской области с. Верхний Любаж

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
протокол от 25.08.2023г.
№01

УТВЕРЖДАЮ.

Директор


Приказ от 28.08.2023г.

О.В. Широких

№28



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

физкультурно-спортивной направленности

«Шах и мат»

Возраст обучающихся от 8-15 лет.

Срок реализации программы 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Привиденцев А.Е.

с. Верхний Любаж, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Распоряжение Министерства просвещения РФ №Р-23 от 1 марта 2019 года «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия»
4. Распоряжение Минпросвещения России от 15.04.2019 N P-46 "О внесении изменений в распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации N P-23 от 1 марта 2019 г. об утверждении методических рекомендаций по созданию мест, в том числе рекомендации к обновлению материально-технической базы, с целью реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах"
5. Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 N P-133 (ред. от 15.01.2020) "Об утверждении методических рекомендаций по созданию (обновлению) материально-технической базы общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах, для формирования у обучающихся современных технологических и гуманитарных навыков при реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового и гуманитарного профилей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта Современная школа национального проекта Образование и признании утратившим силу распоряжение Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. N P-23 Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся, в том числе на базе сетевого взаимодействия"
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
8. Устав ОКОУ «Верхнелюбавская школа-интернат»
9. Программа дополнительного образования цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей.

Данная программа разработана на основе требований ФГОС второго поколения. Она составлена с учетом «Конвенции о правах ребенка», положений Федерального закона «Об образовании», образовательных запросов обучающихся, интересов их родителей и предназначена для организации внеурочной деятельности школьников.

Направленность образовательной программы «Шах и мат» - физкультурно-спортивная.

Содержание программы направлено на приобщение детей к шахматам и максимально быстрое спортивное совершенствование игроков до уровня 1 – 3 разрядов.

Актуальность. Шахматы – это приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры. Занятия этой игрой способствуют развитию многих познавательных психических процессов, таких как мышление, внимание, память, воображение. Ребёнок учится мыслить логически и творчески. Занятия шахматами формируют важные личностные качества: внимательность, последовательность, организованность и другие.

Программа составлена на основе авторской системы подготовки шахматистов IV - II разрядов, разработанной международными гроссмейстерами и опытными тренерами Чеховым В., Архиповым С., Комляковым В. и личного педагогического опыта. Результатом реализации данной системы является достижение ребенком, не имеющего предварительной подготовки, уровня 1-го разряда, при условии выполнения им всех требований, предъявляемых педагогом в соответствии с данной программой.

Отличительные особенности Программы Программа модифицированная, разработана с учётом программы И.Г. Сухина «Волшебные фигуры». Данная дополнительная общеобразовательная программа отличается от программы И.Г. Сухина личностно-ориентированным подходом к обучению шахматной игре:

- программа предназначена для развития личностных качеств обучающихся;
- тесты, задачи и упражнения трансформированы для применения в дополнительном образовании.

Новизна программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание докладов по истории шахмат и шашек), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы. Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Уровень Программы «Базовый уровень». Срок освоения программы - до 3 лет, время обучения - от 3 до 6 часов в неделю.

Адресат программы. В коллектив принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний. Программа предназначена для детей 11-15 лет.

Наполняемость группы 10-15 ч.

Объем и срок освоения программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа предусматривает 72 часов.

Режим занятий. 2 часа в неделю.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои

первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Цель программы – организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач:

- познакомить с историей шахмат,
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,
- научить уважать соперника,
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Задачи Программы.

Обучающие:

- Ознакомить с историей шахмат;
- обучить правилам игры;
- дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания;
- вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

Воспитывающие:

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

Планируемые результаты :

Планируемые результаты освоения учащимися программы В результате освоения программы, учащиеся проявят интерес к игре в шахматы, получают знания и умения начальной подготовки, навыки конструктивного общения.

- Личностные результаты:

- ответственное отношение к обучению по программе «Шахматы», готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;

- знание социальных норм, правил поведения в группах и сообществах.

- Метапредметные результаты:

- Коммуникативные - умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми младшего возраста, а также приобретение опыта предупреждения и разрешения конфликтов;

- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты.

- Регулятивные

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- умение контролировать результат выполнения поставленной учебной задачи и собственные возможности её решения.
- Познавательные
- умение анализировать информацию при подготовке, проведении и по завершению мероприятий;
- умение определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, выявлять причины и следствия этих явлений.
- Предметные результаты:
- знания
- знание методики самостоятельного изучения дебютов;
- знание методик оценки позиции, составления плана и его реализации;
- умения - формирование собственного дебютного репертуара - навыки - начальные навыки игры в шахматы;

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля/
		Всего часов	Теория	Практи ка	
1.	Организационное занятие.	2	2		беседа
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2	2		беседа
3.	Правила игры.	4	2	2	Опрос, решение шахматных задач
4.	Первоначальные понятия.	4	2	2	Опрос, решение шахматных задач
5.	Тактика игры.	6	3	3	Опрос, решение шахматных задач
6.	Стратегия игры.	6	3	3	Опрос, решение шахматных задач
7.	Эндшпиль.	11	5	6	Опрос, решение шахматных задач, турнир
8.	Дебют.	11	5	6	Опрос, решение шахматных задач, турнир
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	8	5	3	Опрос, решение шахматных задач, турнир
10.	Сеансы одновременной игры.	5		5	Обсуждение результатов партий
11.	Соревнования.	10		10	Обсуждение результатов партий
12.	Итоговое занятие.	1	1		

Содержание программы .

Организационное занятие.(2 часа) Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.

Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.

Шахматы – спорт, наука, искусство.(2 часа) Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не».ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения.

Практическая работа: упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.

Правила игры.(4 часа) Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.

Практическая работа: решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.

Первоначальные понятия.(4 часа) Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур.

Практическая работа: упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.

Тактика игры.(6 часов) Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.

Практическая работа: решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)

Стратегия игры.(6 часов) Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.

Эндшпиль.(11 часов) Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль оппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.

Практическая работа: отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.

Дебют. .(11 часов) Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах.

Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.

Практическая работа: анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии

Конкурсы решения задач, этюдов.(8 часов) Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запирающие линии. Блокада.

Сеансы одновременной игры.(5 часов) Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.

Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.

Практическая работа: решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.

Соревнования(10 часов) Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).

Итоговое занятие.(1 час) Подведение итогов года..

2. Комплекс организационно – методических условий

2.1 Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, оформляется в табличной форме. (Таблица 2)

№ п/п	Группа	Год обучения, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	1	01.09.24	24.05.24	34	204	68	2 раз в неделю	23.02.24 08.03.24 01.05.24 09.05.24	

3. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации образовательной программы разработана и применяется система контрольных заданий для юных шахматистов на каждом этапе обучения.

Каждое из занятий состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части педагог с использованием демонстрационной доски кратко повторяет материал предыдущих занятий с проверкой его усвоения путём задания контрольных вопросов и излагает материал новой темы. Практическая часть занятий заключается в выполнении игровых дидактических

упражнений каждым из учащихся, сеансе одновременной игры учащихся с педагогом с регулируемой форой.

Игра с регулируемой форой предполагает индивидуальный подход к уровню подготовки каждого из учеников, а также к созданию педагогом в процессе игры различных ситуаций, позволяющих детям проявлять теоретические знания, а также самостоятельно находить выигрывающие продолжения игры.

4. Формы аттестации

Итоговая аттестация учащихся проводится в соответствии с локальным актом - положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации учащихся в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Аттестация проводится с целью установления:

- соответствия результатов освоения программы заявленным задачам и планируемым результатам обучения;
- соответствия организации образовательного процесса по реализации программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ. Отслеживание результативности осуществляется в форме собеседования, выполнения творческих заданий, групповых игр. При этом проводятся:
- входная диагностика, организуемая в начале обучения (проводится с целью определения уровня развития и подготовки детей);
- текущая диагностика, проводимая в ходе учебного года (проводится с целью определения степени усвоения учебного материала);
- итоговая, проводимая по завершении изучения курса программы с целью определения изменения уровня развития учащихся.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов опросов, выполнения заданий, практических занятий, и т.д. Формы подведения итогов реализации программы: тестирование.

. Методические материалы

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинаторного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

Проблемный метод предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении,

способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

Поисковый метод применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

Эвристический метод используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

1. Игровые технологии. Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

2. Здоровьесберегающие технологии. Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения. Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную

композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

4. Технология проблемного обучения. В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

Технология индивидуализации обучения – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

Технология группового обучения предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

Технология дифференцированного обучения – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

Формы организации учебного занятия: игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

Тематика и формы методических материалов: пособия, оборудование, рабочие тетради

Дидактические материалы: бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

Алгоритм проведения учебного занятия. На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной

- программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
 - коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
 - сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
 - связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
 - сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

Методы отслеживания результативности:

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы представлены в виде карт оценки результатов освоения программы, портфолио учащихся. Контроль уровня обучения по каждой теме программы и в конце года происходит в форме участия в матчах и соревнованиях и знания теоретического материала.

Условиями успешности обучения в рамках программы объединения являются:

- активность учащегося;
- повышенная мотивация;
- связь обучения с жизнью объединения;
- самостоятельность мышления.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Организационное занятие.	Литература по темам занятий;	Учебное	беседа
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	Литература по темам занятий;	Учебное	беседа
3.	Правила игры.	Литература по темам занятий;	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач
4.	Первоначальные понятия.	Литература по темам занятий;	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач
5.	Тактика игры.	Дидактические игры и задания;	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач
6.	Стратегия игры.	Дидактические игры и задания;	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач
7.	Эндшпиль.	. Тематическая подборка дидактических и диагностических материалов: • пешечные эндшпили • ладейные эндшпили • слоновые эндшпили • коневые эндшпили • ферзевые эндшпили • переход в эндшпиль;	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач, турнир
8.	Дебют.	Контрольные шахматные задания (100 задач), 15 экз. 8. Тематическая подборка	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных

		дидактических и диагностических материалов:		задач, турнир
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	Контрольные шахматные задания (100 задач), 15 экз. 8. Тематическая подборка дидактических и диагностических материалов:	Учебное Практическое	Опрос, решение шахматных задач, турнир
10.	Сеансы одновременной игры.	Контрольные шахматные задания (100 задач), 15 экз. 8. Тематическая подборка дидактических и диагностических материалов:	Учебное Практическое	Обсуждение результатов партий
11.	Соревнования.	Контрольные шахматные задания (100 задач), 15 экз. 8. Тематическая подборка дидактических и диагностических материалов:	Учебное Практическое	Обсуждение результатов партий
12.	Итоговое занятие.			

Условия реализации Программы

Для реализации программы необходимо выполнение следующих условий:

1. Кадровое обеспечение:

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

2. Материально-техническое обеспечение:

Помещение, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21. Техническое оснащение: шахматы, рабочие тетради, учебные материалы, карточки с задачами, лампы дневного освещения, компьютер с программным обеспечением, парты, стулья.

3. Информационное обеспечение. Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/>

сайт о дополнительном внешкольном образовании <http://www.redu.ru>

Специальная литература. Аудио-, видео-, фото- материалы. Интернет - источники.

Рабочая программа воспитания

Название объединения: «Шах и мат».

Предполагаемое количество учащихся: 10-15 человек.

Учащиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 15 лет.

Формы работы: индивидуальные и групповые.

Цель программы: формирование у учащихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Задачи программы:

Патриотическое воспитание - формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Нравственное воспитание – формирование представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России.

Трудовое и профориентационное воспитание - формирование знаний и представлений о трудовой деятельности, выявление творческих способностей и профессиональных предпочтений учащихся.

Интеллектуальное воспитание - развитие кругозора и любознательности; воспитание познавательных интересов, формирование потребности в приобретении новых знаний и интереса к творческой деятельности.

Семейное воспитание - формирование ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Эстетическое воспитание - формирование характера и нравственных качеств, а также развитие художественного вкуса и эстетики поведения.

Физическое воспитание – формирование потребности в здоровом образе жизни; ориентация на целенаправленное укрепление здоровья учащихся, углубленное развитие физических качеств и способностей, оптимизация работоспособности и предупреждение заболеваемости; укрепление физического, психологического и социального здоровья (сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих).

Экологическое воспитание - формирование экологической культуры личности и общества, которая проявляется в сознательном, бережном и внимательном отношении людей к здоровью окружающей среды и человека.

Правовое воспитание - формирование у учащихся правовой культуры, представления об основных правах и обязанностях, об уважении к правам человека и свободе личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Шахматная королева	турнир	ноябрь	преподаватель
2	Шахматная королева	турнир	декабрь	преподаватель
3	Шахматная королева	турнир	февраль	преподаватель
	Шахматная королева	турнир	май	

Список литературы

Список литературы для педагога

Основная литература:

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.

3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Дополнительная литература:

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.
2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Список литературы для обучающихся

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: Russian Chess House, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: Russian Chess House, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

Список литературы для родителей

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

Интернет-источники

https://ru.wikipedia.org/wiki/Взятие_на_проходе
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дебют_(шахматы))
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Рокировка>
https://ru.wikipedia.org/wiki/Техническое_поражение
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_\(шахматы\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шах_(шахматы))
https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахматная_нотация
<https://www.chess.com/ru/openings>
<http://chessmanual.blogspot.com/p/kak-igratj-v-shahmaty.html>
<https://chesswood.ru/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Швейцарская_система

Оценочная карта «Формирование элементарных шахматных представлений»

Педагог _____

Группа: _____

Показатели развития	Фамилия, имя, возраст обучающегося							Примечание
	Оценка показателей							
1	2							3
Знания, представления								
Количество								
Знание шахматной доски	н							
	к							
Знание шахматных фигур	н							
	к							
Запоминание 15 предметов за 15 секунд (логические игры)	н							
	к							
Форма								
Знание всех ходов фигурами	н							
	к							
5 правил невозможности сделать рокировку	н							
	к							
Умение отличать шах от мата	н							
	к							
Умение отличать мат от шаха	н							
	к							
6 правил ничейных позиций	н							
	к							
Знание записи шахматных ходов	н							
	к							
Ориентировка в пространстве								
Знание всех шахматных линий (диагонали, вертикали, горизонтали)	н							
	к							
Ориентировка во времени								
Запоминание расставленных	н							

шахматных фигур на доске (логические игры)	к								
Умения, навыки									
Количество									
Умения применять правила квадрата	н								
	к								
Умения применять понятия «связка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «вилка» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия «двойной удар» и применения на практике	н								
	к								
Умения применять понятия мат и виды мата и применения на практике	н								
	к								

Критерии оценки показателей:

1. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4б); четкие, краткие (3б); отрывочные, фрагментарные (2б); не оформлены (1б).
2. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4б); выполняет с помощью взрослого (3б); выполняет в общей со взрослым деятельности (2б); не выполняет (1б).
3. Характеристики достижений (вносятся в примечание): познавательная активность, сообразительность, оригинальность суждений, осознанность, проявления самоконтроля, самооценки; опора на собственный опыт; творческие проявления, проявления познавательных чувств, качеств ума: пытливости, гибкости, критичности, инициативности.

Викторина по шахматам

Когда отмечается **Международный день шахмат**? а) 22 июня;

- б) **20 июля**;
- в) 10 ноября;
- г) 12 декабря.

Что можно сказать о **шахматисте**? а) **Ходит сидя**;

- б) Бежит лёжа;
- в) Ползает стоя;
- г) Плывёт летая.

Какой из этих спортивных терминов **не** относится к **шахматам**? а) Дебют;

- б) **Рашпиль** (*это напильник*);
- в) Гамбит;
- г) Эндшпиль.

Как говорят о **шахматисте**, который стал чемпионом мира, обыграв предыдущего чемпиона?

- а) **Отобрал корону**;
- б) Свергнул с трона;
- в) Вырвал мантию;
- г) Выхватил скипетр.

Назовите настоящую «**шахматную**» фамилию писателя Алексея Максимовича Горького. а) Конев;

- б) Слонов;
- в) **Пешков**;
- г) Королёв.

Кто из российских поэтов жил в **Шахматово**? а) Лермонтов;

- б) Есенин;
- в) **Блок**;
- г) Некрасов.

(С 1981 года Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник А. А. Блока.)

Какая «**шахматная**» английская музыкальная группа была чрезвычайно популярна в 1972-1991 годах? а) «Пешка»;

б) «Ферзь»;

в) «Королева»;

г) «Ладья».

(«Куин»/Queen – «Королева».)

Из скольких клеток состоит **шахматная** доска?

а) 32;

б) 64;

в) 81;

г) 100.

Какой **шахматной** фигуры **не** существует? а) Пешка;

б) Король;

в) Конь;

г) Дама.

Сколько раз во время **шахматной** партии чёрные фигуры могут сделать **рокировку**? а) Один;

б) Два;

в) Три;

г) Четыре.

(Так же, как и белые.)

Какая фигура стоит на клетке f1 перед началом **шахматной** партии? а) Чёрный король;

б) Чёрная пешка;

в) Белый ферзь;

г) Белый слон.

Какая **шахматная** фигура может перепрыгивать через свои и чужие фигуры? а) Конь;

б) Ферзь;

в) Пешка;

г) Слон.

Какая фигура, кроме пешки, может начать **шахматную** партию? а) Слон;

б) Ладья;

в) Конь;

г) Ферзь.

Какое из этих названий предметов столового прибора является также **шахматным** термином?

а) Лопатка;

б) Вилка;

в) Ложка;

г) Нож.

В какую **шахматную** фигуру **не** может превратиться пешка? а) Ферзь;

б) Король;

в) Конь;

г) Слон.

Как в **шахматах** называется пешка, получившая перспективу стать ферзём? **а) Проходная;**

б) Пробивная;

в) Пронырливая;

г) Козырная.

Как называется середина **шахматной** партии? **а)**

Миттельшпиль;

б) Гамбит;

в) Цугцванг;

в) Мидлтайм.

Какой рукой, согласно правилам, игроки должны переключать **шахматные** часы?

а) Правой;

б)левой;

в) Любой;

г) **Той, которой сделали ход.**

(Чтобы не нажать на часы прежде, чем сделан ход.)

Назовите самую **шахматную** республику в составе России. а) **Калмыкия;**

б) Татария;

в) Карелия;

г) Мордовия.

Какую фразу избрала свои девизом Международная **шахматная** федерация – ФИДЕ?

а) **«Мы одна семья»;**

б) «Весь мир в шахматном порядке»;

в) «Мы все свои в доску»;

г) «Сильнее, хитрее, умнее».

Как называется **шахматный** гроссмейстер, который борется за звание чемпиона мира?

а) Экс-чемпион;

б) **Претендент;**

в) Делегат;

г) Кандидат.

К какому виду программ относятся компьютерные **шахматы**? а) Шутеры;

б) Квесты;

в) Стратегии;

г) **Симуляторы.**

Кто победил первого чемпиона мира по **шахматам**? а) **Э. Ласкер;**

б) А. Алёхин;

в) Х.Р. Капабланка;

г) М. Эйве.

Кто был первым российским чемпионом мира по **шахматам**? а) **Алёхин;**

- б) Карпов;
- в) Крамник;
- г) Смыслов.

Кто из этих **шахматистов** стал чемпионом мира позже других из перечисленных?

- а) Михаил Таль;
- б) Василий Смыслов;
- в) Борис Спасский;**
- г) Александр Алёхин.

(Чемпион мира номер десять, 1969 год.)

Кто из этих спортсменов **не** является **шахматным** гроссмейстером? а) Гарри Каспаров;

- б) Марат Сафин;**
- в) Владимир Крамник;
- г) Руслан Пономарёв.

Кому Бобби Фишер без боя отдал мировую **шахматную** корону? а) Борису Спасскому;

- б) Тиграну Петросяну;
- в) Василию Смыслову;
- г) Анатолию Карпову.**

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.			Организационное занятие. Из истории шахмат.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
2.			Шахматы – это спорт. Правила игры. Цель игры.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
3.			Понятие о плане в игре. Сравнительная сила фигур.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
4.			Ходы фигур и их особенности. Влияние позиции на состояние сил	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
5.			Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
6.			Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Опрос
7.			Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
8.			Взятие. Превращение пешек. Угроза.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
9.			Взаимодействие фигур. Нападение на незащищенного короля.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
10.			Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
11.			Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
12.			Противодействие планам противника. Техника расчета.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
13.			Правило квадрата. Подсчет ходов.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Собеседование, наблюдение, контрольные задания

14.			Подсчет количества ударов.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
15.			«Блуждающий квадрат»	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
16.			Критические поля проходной пешки.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
17.			Критические поля блокированной пешки.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
18.			Поля соответствия.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
19.			Мотивы и идея комбинации.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
20.			Виды комбинаций и их особенности.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
21.			Техника комбинаций.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
22.			Позиция. Слабые пункты.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
23.			Слабости временные и постоянные.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
24.			Центр (пешечный и фигурный).	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
25.			Позиция и сила фигур. Два слона.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
26.			Оценка позиции.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
27.			Дебют и его задачи.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
28.			Владение центром. Лучшее развитие.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
29.			Примеры разыгрывания дебютов.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
30.			Основные идеи эндшпиля.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование,

							наблюдение.
31.			Реализация преимуществ.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
32.			Теоретические окончания.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
33.			Эндшпиль в практической партии.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
34.			Стратегические задачи миттельшпиля.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
35.			Атака и способы ее проведения.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
36.			Защита и контратака.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
37.			Равные позиции.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
38.			Переход в эндшпиль.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
39.			Современный дебют и практика его разыгрывания.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
40.			Открытые дебюты.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
41.			Полуоткрытые дебюты.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
42.			Закрытые дебюты.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
43.			Развитие шахматного стиля.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
44.			Пешечная защита Филидора.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
45.			Стратегические принципы Морфи.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
46.			Первые шаги русской школы. А.Петров.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
47.			Позиционные методы игры	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Собеседование, наблюдение.

			Стейница.				
48.			Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
49.			Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Собеседование, наблюдение, контрольные задания
50.			Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
51.			В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
52.			Решение задач и этюдов.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
53.			Решение задач и этюдов.	1	Учебное Практическое	Кабинет доп.образ.	Опросы, собеседование, наблюдение.
54.			Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
55.			Вскрытие и запирающие линии. Блокада.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
56.			Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
57.			Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
58.			Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.

			короля.				
59.			Управление качеством матования.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
60.			Сеансы одновременной игры.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
61.			Сеансы одновременной игры.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
62.			Сеансы одновременной игры.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
63.			Сеансы одновременной игры.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
64.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
65.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
66.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
67.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
68.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
69.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
70.			Шахматный турнир.	1	Практическое	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
71.			Итоговое занятие.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	Наблюдение, соревнования.
72.			Итоговое занятие.	1	Учебное	Кабинет доп.образ.	

